

# habitation

REVUE TRIMESTRIELLE DE L'ASSOCIATION ROMANDE  
DES MAÎTRES D'OUVRAGE D'UTILITÉ PUBLIQUE

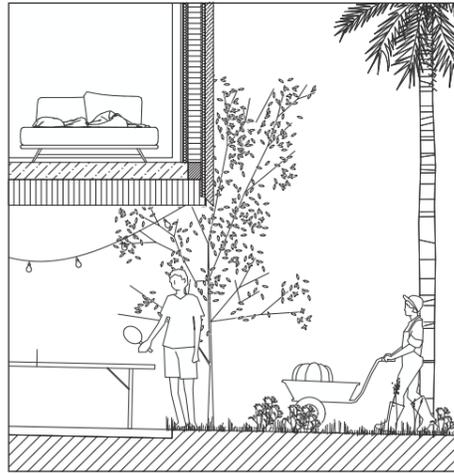
DÉCEMBRE 2022

- \_ QUAND DENSITÉ RIME AVEC BEAUTÉ ET HARMONIE
- \_ LES MYSTÈRES DU DROIT DE SUPERFICIE
- \_ LE «ZÉRO ÉMISSION NETTE», DES PAROLES EN L'AIR?

N° 4

# Habiter l'entre-deux

par Nairi Arzoumanian  
et Daphné Bengoa  
Illustrations : Simon Durand



*J'aime pouvoir choisir selon mon humeur, être avec les voisins en bas, ou m'isoler dans le patio. Et j'ai encore plus apprécié cette liberté pendant le confinement (...). Surtout, l'espace extérieur central était parfait pour se retrouver sans danger.*

**Elda,**  
habitante de la Casa ex parrocchiale



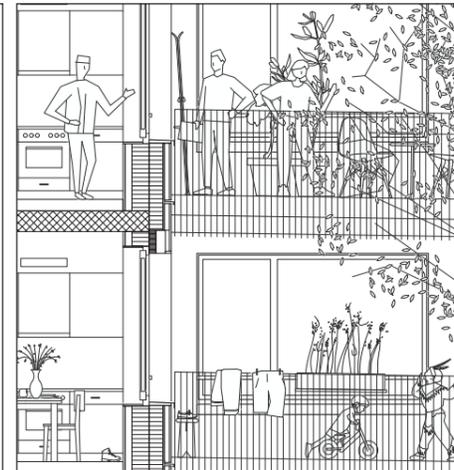
*Alors, à la surface de l'être, dans cette région où l'être veut se manifester et veut se cacher, les mouvements de fermeture et d'ouverture sont si nombreux, souvent inversés, si chargés aussi d'hésitation que nous pourrions conclure par cette formule : l'homme est l'être entr'ouvert.*

**Gaston Bachelard**  
La poétique de l'espace



*Pendant le confinement, on ne s'est jamais sentis enfermés car il y avait des alternatives. Les enfants pouvaient jouer dans le parc, dans la cour, sur la passerelle ou sur notre loggia. On utilisait la passerelle pour communiquer et se rendre service. C'était toujours facile.*

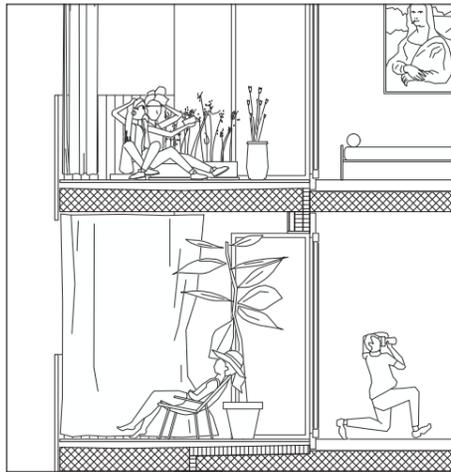
**Mersiha,**  
habitante de Erlenmatt Ost



*Au fur et à mesure de l'évolution de la pandémie, nous avons investi les balcons, les couloirs, la toiture. Nous avons même organisé une chorale de balcons avec l'immeuble d'en face... Tout en respectant les prescriptions sanitaires, nous pouvions avoir une vie sociale, c'était super !*

**Aurélia,**  
habitante de Soubeyran

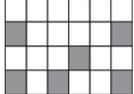
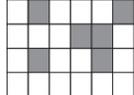
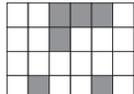
Habiter l'entre-deux est un projet de recherche mené entre 2020 et 2022 par une architecte/juriste et une photographe/sociologue, sur l'entre-deux pendant la pandémie de coronavirus, dans trois ensembles bâtis en Suisse. Une confrontation entre vision, concept architectural et usages pour comprendre le potentiel de ces espaces dans le développement d'une architecture de relation.  
[www.entredeux-archi.com](http://www.entredeux-archi.com)

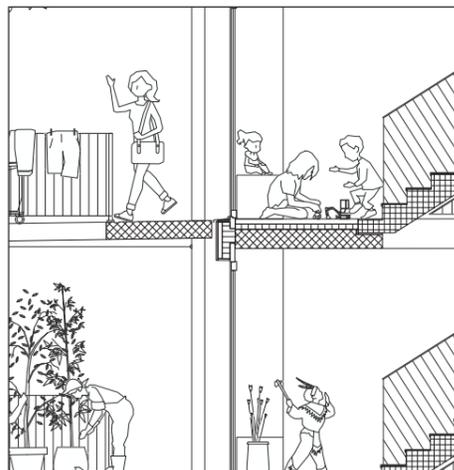


La récente pandémie a rappelé l'importance des entre-deux, ces espaces qui ont permis de préserver la proximité sociale tout en limitant la propagation du virus.

Par une méthodologie combinant outils théoriques, recherches documentaires, entretiens, prises de vue et vidéos *in situ*, les voix des différent.e.s acteur.rice.s de la production architecturale convergent et témoignent de l'importance des entre-deux pour un habitat de qualité.



-  **Soubeyran (GE)**  
coopératives Equilibre + Luciole  
atba architectes, 2018.
-  **Erlenmatt Ost (BS)**  
Fondation Habitat  
Galli Rudof Architekten, 2017.
-  **Casa ex-parrocchiale (TI)**  
Communion héritière  
guidotti architetti, 2018.



*Le plus souvent, nous passons d'un endroit à l'autre, d'un espace à l'autre sans songer à mesurer, à prendre en charge, à prendre en compte ces laps d'espace.*

*Le problème n'est pas d'inventer l'espace, encore moins de le ré-inventer (...) mais de l'interroger, ou, plus simplement encore, de le lire.*

**Georges Perec,**  
Espèces d'espaces

